

LA CARTOGRAPHIE DES CONTROVERSES AU LYCÉE

La cartographie des controverses est née à l'École des Mines et a été popularisée à Sciences Po. Il s'agit d'une méthode visant à explorer et **visualiser** des questions scientifiques qui font **débat**. L'objectif est de rendre lisible une situation qui, par définition, est **complexe**. Elle est centrée sur les **acteurs**, dans des situations de **confrontation** qui dépassent le simple « pour ou contre ». Elle ne débouche pas sur une présentation de solutions, mais sur une meilleure compréhension du **positionnement** des acteurs impliqués dans la controverse. Cette méthode est facilement transposable dans les classes de **lycée**.

Point de vigilance : toutes les questions ne sont pas adaptées à la cartographie des controverses, notamment si elles conduisent sur des propos qui remettent en cause la science (climatoscepticisme, négationnisme, ...).

La cartographie des controverses permet de travailler les capacités attendues en classe de lycée

1. rechercher, argumenter, réfléchir ;
2. construire et discuter une opinion ;
3. Conceptualiser

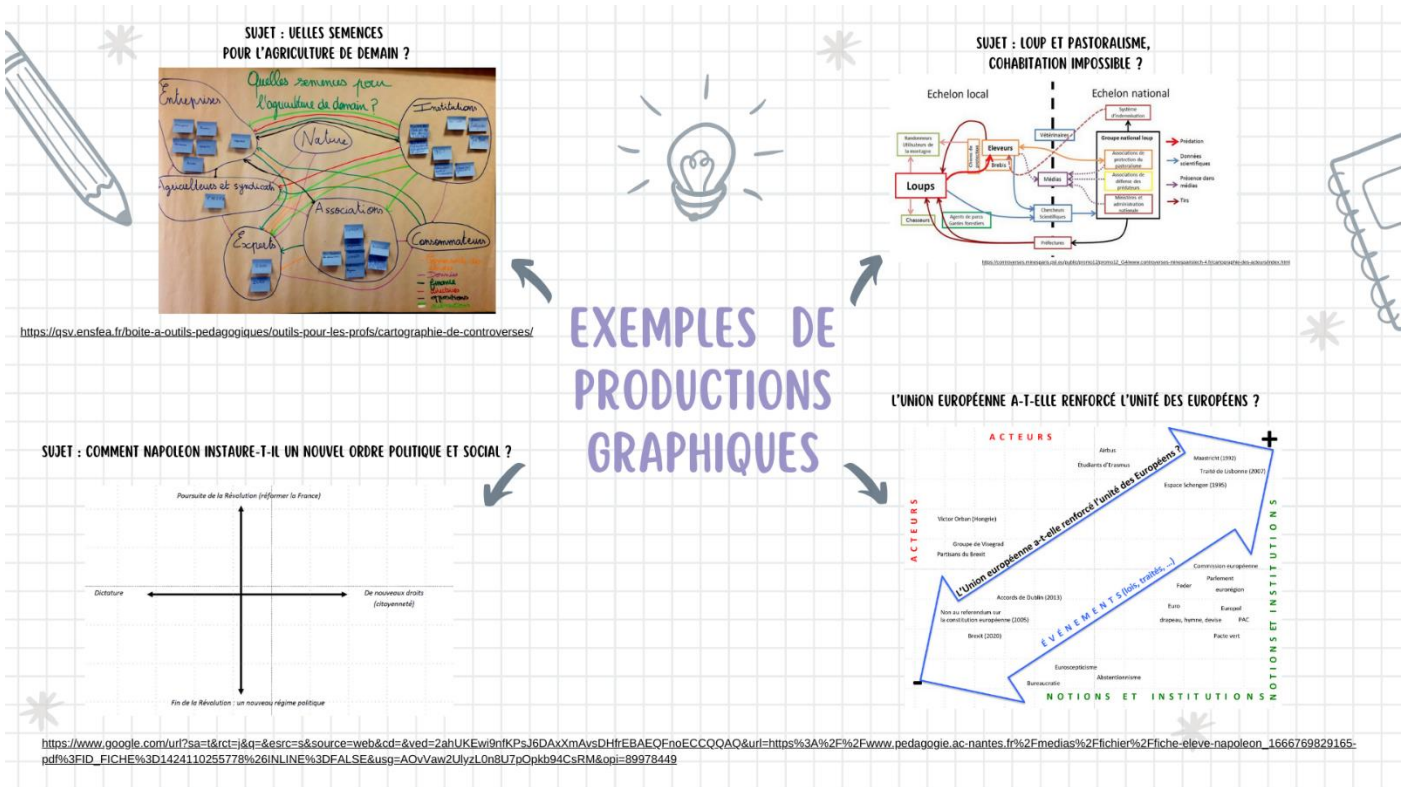
Exemple, rappel du BO du programme d'EMC de Terminale :

Capacités attendues

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif / collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.

APPLICATIONS POSSIBLES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES

Niveaux	Exemples de controverses à proposer aux élèves	RÉFÉRENCES DU PROGRAMME
2	<p>Quelles visions de l'homme s'opposent suite à la découverte du nouveau monde ?</p> <p>Est-il possible de concilier valorisation et protection des milieux en France ?</p>	<p>THEME 2 d'HISTOIRE : XV^e-XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle. Chapitre 1 : L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du "Nouveau Monde" : PPO : Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid.</p> <p>THÈME 1 de Géographie : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles. Question sur la France La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et pr</p>
2 EMC	<p>Quelles limites aux libertés en démocratie ?</p> <p>Comment concilier liberté et laïcité ?</p>	<p>Axe 1 : Des libertés pour la liberté</p> <p>Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat</p>
1ERE G et T	<p>La 2^{ème} République et le second empire ont-ils fait progresser la démocratie en France ?</p> <p>Les territoires chinois profitent-ils tous de la Mondialisation ?</p>	<p>THÈME 2 d'Histoire : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871). Chapitre 1. La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire</p> <p>THÈME 4 conclusif : La Chine : des recompositions spatiales multiples. Question : Recompositions spatiales : urbanisation, littoralisation, mutations des espaces ruraux.</p>
1 EMC	<p>Est-il utile de s'engager ?</p> <p>La défense l'environnement relève-t-elle de la responsabilité individuelle ou collective ?</p>	<p>Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social</p> <p>Axe 2 : Les recompositions du lien social</p>
1HGGSP	<p>Les réseaux sociaux sont-ils une menace à l'information ?</p> <p>La démocratie athénienne est-elle un modèle pour les démocraties contemporaines ?</p>	<p>THÈME 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication. Objet de travail conclusif L'information à l'heure d'Internet</p> <p>THÈME 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie. Axe 1 Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative. Jalon - Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.</p>
T EMC	<p>La démocratie représentative limite-t-elle la souveraineté du peuple?</p> <p>La démocratie participative : une solution pour l'avenir de la démocratie ?</p>	<p>Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie</p> <p>Axe 1 : Fondements et expériences de la démocratie</p>
TAL T	<p>La construction européenne a-t-elle contribué à l'unité des européens ?</p> <p>La fin de la guerre froide a-t-elle permis la mise en place d'une gouvernance mondiale efficace ?</p> <p>La mondialisation : facteurs de tensions ou de coopérations ?</p>	<p>THÈME 4 d'Histoire : Le Monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits. Chapitre 10 : La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question</p> <p>THÈME 4 d'Histoire : Le Monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits. Chapitre 9 : Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux</p> <p>THÈME 2 de géographie : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation. QUESTION : Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale</p>
THGGSP	<p>Les Etats-Unis bons ou mauvais élèves des questions environnementales à l'échelle mondiale</p> <p>La littérature et le cinéma permettent-ils de rendre compte du génocide des Juifs et du génocides des Tsiganes</p>	<p>THÈME 5 - L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire . Objet de travail conclusif : Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes.</p> <p>Thème 3 - Histoire et mémoires. Objet de travail conclusif L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes. Jalon - Le génocide dans la littérature et le cinéma.</p>



MODALITES : La classe est divisée en trois groupes correspondant chacun à un thème, disposant chacun d'un corpus documentaire et d'ouvrages choisis au CDI.

DEROULE :

4. Les élèves prennent connaissance des documents et des questions à se poser. Ils se répartissent les recherches concernant les **notions et institutions** européennes, des **événements** marquants, les différents **acteurs** et leurs arguments (précision orale si besoin : économique, social, politique, société civile, autre...).

CORPUS DOCUMENTAIRE	QUESTIONS À SE POSER
THÈME 1 - INSTITUTIONS	- Des institutions qui renforcent l'unité à toutes les échelles ? - Un sentiment européen partagé ?
THÈME 2 - FRONTIÈRES	- Des frontières intérieures qui s'effacent ? - Des frontières extérieures qui se renforcent ?
THÈME 3 - POLITIQUES COMMUNES	- Des politiques communes dans le domaine agricole ? - Des politiques communes dans le domaine de santé ? - Des politiques communes dans le domaine de l'environnement ?

Fiche acteur à compléter (facultatif)

Une fiche-élève « acteur » est proposée en annexe.

5. Chaque groupe élabore sous la forme de son choix* ou le modèle proposé en annexe une carte des controverses qui répond aux questions liées à son thème et y positionne ses informations selon le code couleur proposé en question 4 et les fiches acteurs (facultatif). Pendant le travail, le professeur passe et vérifie :

- le bon positionnement des informations
- et si besoin le bon positionnement des fiches « acteur ».

**(organisation/graphie/couleur/format papier ou numérique)*

THÈMES	QUESTIONS TRAVAILLÉES	ACTEURS POSSIBLES
Thème 1 - INSTITUTIONS <i>Les institutions favorisent-elles l'émergence d'une citoyenneté européenne ?</i>	- Des institutions qui renforcent l'unité à toutes les échelles ? - Un sentiment européen partagé ?	président de la Commission européenne ; chef d'Etat européen, étudiant Erasmus, député européen, citoyen eurosceptique, Brexit, ...
Thème 2 - FRONTIÈRES <i>Les frontières d'Europe sont-elles un élément d'unité ou de division ?</i>	- Des frontières intérieures qui s'effacent ? - Des frontières extérieures qui se renforcent ?	agent de Frontex, Michel Foucher, premier ministre italien, président de la Hongrie, migrant, SOS Méditerranée, président d'une eurorégion,
Thème 3 - LES POLITIQUES COMMUNES <i>Les politiques communes contribuent-elles à l'unité des Européens ?</i>	- Des politiques communes dans le domaine agricole ? - Des politiques communes dans le domaine environnemental et de santé ? - Des politiques communes dans le domaine de l'éducation ? - Des politiques communes dans le domaine de la technologie ?	- ministre de l'Agriculture et de l'Environnement, ONG de protection de la nature, agriculteur, médecin, représentant de laboratoire, étudiant Erasmus, employé Airbus, ...

ETAPE 3 : RESTITUTION (1 heure)

MODALITES : Chaque groupe présente ses arguments et participe à l'élaboration de la cartographie commune des controverses. La cartographie proposée en annexe est projetée vierge au tableau et complétée au fur et à mesure par chaque groupe.

DEROULE :

6. Le groupe du thème 1 se positionne en arc de cercle devant le tableau et place une chaise au centre de cet arc de cercle pour le rapporteur. Les deux autres groupes s'installent en face et écoutent activement les arguments du rapporteur dans le but de poser des questions pour une meilleure compréhension des enjeux de l'axe présenté.

7. En parallèle, les autres membres du groupe complètent la cartographie vierge, soit sur le tableau, soit sur le diaporama (zone de texte) à l'ordinateur.

8. Les élèves des deux autres groupes les interrogent sur leurs choix pour une meilleure compréhension du thème présenté.

La restitution est identique pour les deux autres groupes. L'enseignant conserve la cartographie finalisée (enregistrement du diaporama ou photographie du tableau).

PROPOSITION DE GRILLE D'ÉVALUATION DE LA RESTITUTION ORALE

GRILLE D'ÉVALUATION				
Élève est capable de	Faible maîtrise	Maîtrise partielle	Bonne maîtrise	Maîtrise experte
Qualité orale de l'épreuve	Voix peu audible sur l'ensemble de l'oral. Le débit de paroles est hésitant, l'élève cherche ses mots. L'élève ne parvient pas à capter l'attention. Le vocabulaire est limité.	La voix est audible mais monocorde. Le débit de paroles est hésitant. L'élève ne parvient par moments à capter l'attention Le vocabulaire est approximatif.	La voix est audible et soutient l'argumentation Le débit de parole est correct et fluide. Le lexique utilisé est adapté L'élève parvient à susciter l'intérêt.	La voix soutient efficacement l'argumentation. Le débit de parole est soutenu et fluide. Il utilise un vocabulaire riche et précis. Le candidat est pleinement engagé dans sa parole et capte l'attention.
Qualité des connaissances	Connaissances imprécises.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions	Connaissances maîtrisées Réelle capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.
Qualité de l'argumentation	Discours non argumenté et décousu.	Début de démonstration mais argumentation lacunaire et insuffisamment structuré.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments assez pertinents.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Qualité de l'interactivité	Réponses courtes ou rares aux questions des autres élèves.	L'interaction reste limitée quelques réponses courtes aux questions des autres élèves.	Répond, contribue, réagit aux questions des autres élèves.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente aux questions des autres élèves. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.
Qualité de la retranscription des informations	Retranscription partielle voire incorrecte au tableau des idées et arguments proposées par l'élève.	Retranscription globale au tableau des idées et arguments proposées par l'élève.	Retranscription des idées et arguments proposées au tableau par l'élève mais le côté visuel n'est pas totalement maîtrisé.	Retranscription claire, précise et visuelle au tableau des idées et arguments proposées par l'élève.

ETAPE 3 : RÉINVESTISSEMENT/ EVALUATION DU TRAVAIL (30 mn)

MODALITES : La cartographie finalisée est transmise aux élèves (photocopie, dépôt sur l'ENT).

On propose deux formes d'appropriation de la cartographie réalisée et des enjeux du chapitre (différenciation).

L'objectif commun est de répondre à la problématique : **L'Union européenne a-t-elle renforcé l'unité des Européens ?**

DEROULE :

9. Des groupes sont constitués mixant les trois thèmes travaillés.

- Les groupes constitués d'élèves très autonomes se mettent dans la peau d'un journaliste afin de rédiger un article à partir de leurs recherches et de la cartographie finalisée.

- Les groupes constitués d'élèves moins autonomes rédigent un texte argumenté en trois parties, listant les arguments de chaque thème (ce que j'ai compris, ce que j'ai appris).

Les textes sont ramassés et évalués (cf grille d'évaluation).

Présentation générale

https://controverse.sciences-po.fr/archive/biocarburants/controverse_carto/index.html

<http://www.bruno-latour.fr/node/31.html>

Liens utiles

- sur la méthode

http://www.grainelr.org/osser/pdfReader/web/viewer_turn.php?file=../img/OSER_P3C1F3_ConstruireCarteControverse.pdf

<http://pedagogie.ac-lille.fr/histoire-geographie//wp-content/uploads/sites/8/2020/09/7-Principes-de-la-cartographie-des-controverses.pdf>

- sur des exemples concrets

° l'ONU : <http://pedagogie.ac-lille.fr/histoire-geographie//wp-content/uploads/sites/8/2020/09/7-Principes-de-la-cartographie-des-controverses.pdf>

° la controverse de Valladolid : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/hg-espagnol/la-disputa-de-valladolid-1550-1551>

Exemples pédagogiques :

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10805333/it/la-cartographie-des-controverses-une-demarche-pour-comprendre-et-s-interroger

https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/documentation/Formation_continue/GPS/GPS_2013-2014/GPS_doc_1314_Colmar/LES_ETAPES_DE_LA_CARTOGRAPHIE_DES_CONTROVERSESES.pdf

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10805333/it/la-cartographie-des-controverses-une-demarche-pour-comprendre-et-s-interroger